

LA CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE EXTREMADURA ASUME EL COSTE DE LA INTERVENCIÓN

Desde el pasado lunes 19, operarios y trabajadores de la contrata adjudicataria, han balizado parte de las instalaciones limitando el acceso al perímetro de la muralla, que se mantendrá cerrado al público hasta la finalización de la rehabilitación. El plan de obras contempla la intervención y reparación de la muralla, la sustitución y cosido de la cubierta del campanario, así como la sustitución completa de la cubierta de la capilla de Las Angustias. La plataforma avanzada de la portada, mirador por excelencia del entorno natural del Monte Castañar Gallego, se mantendrá abierta mientras no interfiera en la realización de los trabajos. En cuanto al uso del edificio para los actos litúrgicos y celebraciones religiosas, el domingo 25 de noviembre se celebrará el último servicio en su interior. Todos los actos religiosos que se celebren hasta la conclusión de los trabajos se trasladarán al conocido como El Convento, la iglesia parroquial de San Juan Bautista de la Concepción.

La Iglesia de Santa María de Aguas Vivas, levantada sobre el caserío originario del nuevo asentamiento de Hervás, tras el abandono del sitio de Santihervás, se remonta al s XI, y es fruto de las sucesivas modificaciones que devinieron en su finalización tal como la conocemos a partir del s XVII. Ocupa un lugar destacado en el centro de la población y es protagonista del skyline más reconocible de la Villa. Su mayor rasgo característico, es la torre campanario, levantado sobre un arco, bajo el que se celebraban las primeras reuniones del concejo local. La iglesia corona la colina central y más elevada del casco urbano, y preside física y figuradamente los elementos incluidos en la declaración de Conjunto Histórico Artístico de Hervás, que en 2019 celebrará su quincuagésimo aniversario. Está por tanto firmemente ligada al imaginario colectivo y a nuestra historia. Su estado de conservación ha sido motivo de preocupación de las diferentes corporaciones locales que en repetidas ocasiones han solicitado ayuda a las administraciones regionales para su regular y periódico mantenimiento. Aunque la intervención nos prive de su visita por un tiempo determinado, celebramos que se acometan ahora las obras que garanticen preservar y conservar parte de un patrimonio que es bien de todos.

