

EL PROGRAMA DE ARTE PÚBLICO DE EXTREMADURA, ANUNCIA LOS PROYECTOS SELECCIONADOS PARA SU III EDICIÓN

El pasado viernes 7 de junio, se procedió al estudio y análisis de las propuestas presentadas para Supertrama Hervás 2019. Un total de 23 proyectos de rica complejidad temática, alta calidad y cuidada presentación, que integraban las premisas del Programa y las especificidades de la sede de Hervás. El jurado de expertos, integrado en 2019 por 5 profesionales con trayectorias artísticas reconocidas, recorrió, acompañado por técnicos y miembros del ayuntamiento, las 9 zonas de intervención, donde los artistas habían de ubicar las propuestas presentada a selección. Tras las visitas, se procedió en reunión deliberadora , a la selección de las 3 que se llevarán a cabo con el apoyo de Supertrama. Son, en orden alfabético, las siguientes en :

▣ **Cromópolis.** Por Sawu Studio, Aylin Vera Ramos y Pablo García Mena.

▣ **Identidad Reflejada.** Por Greta M. Crespo Fernández.

▣ **La Casa a Oscuras.** Por Nuria Cano y Amparo Prieto.

Todas ellas se realizarán e instalarán en Hervás, a lo largo del mes de julio y hasta el de septiembre. Hervás como anfitriona designada, agradece a la organización de Supertrama la oportunidad de acoger la obra de los artistas seleccionados, y el concienzudo trabajo de los miembros del jurado. Por último felicitar a todos los autores de los proyectos presentados, seleccionado o no, a quienes deseamos la mejor de las suertes en esta y en futuras convocatorias. La organización de Supertrama procederá en breve a la publicación de las propuestas de aquellos autores que así lo autoricen, y de las 3 seleccionadas para su instalación en <https://supertrama.org/>.

En la foto, de izquierda a derecha, Juan López Aranguren, Carlos Verdaguer Viana-Cárdenas, Esther Gamero Ceballos-Zúñiga, María Jesús Ávila Corchero y Marina Fernández Ramos, miembros del Jurado Supertrama, tras la deliberación en Hervás

