



HERVÁS PUNTOS DE INTERES

- 1. Plaza de la Corredera
- 2. Bastión Muralla e Iglesia y torre de Santa María
- 3. La Plaza
- 4. Machón y Puente medieval de la Fuente Chiquita
- 5. Paseo fluvial y arquitectura popular
- 6. Calle Vado, Callejón de los Cofrades y Amistad Judeo-Cristiana
- 7. Calle Rabilero
- 8. San Juan Bautista de la Concepción
- 9. Casa de los Dávila-Museo P. Comendador-Leroux
- 10. Enfermería franciscana
- 11. Fustes templarios
- 12. Puente de hierro
- 13. Parque Jardín histórico y áreas recreativa de La Pradera y San Antón



RUTAS, SENDERISMO, BTT Y TRAILS

CALLEJERO TURÍSTICO HERVÁS

ALREDEDORES



Monte Castañar Gallego, Puerto de Honduras, Pista de Heidi, Cabezuela del Valle.

Plasencia-Cáceres Béjar-Salamanca A-66 y N-630 Portugal EX-205

Baños de Montemayor N-630

Zona de recreo San Antón

Piscina Municipal Centro Joven

Pradera y Parque Histórico Municipal

Avda. Reina Violante

Ermita de San Andrés

Plaza de Toros

Cementerio Municipal

Ermita de San Antón

Avda. Provincia

Plaza de González Fiori

Plaza de la Corredera

Plaza del Convento

Plaza de la Corredera

¿QUÉ VER EN HERVÁS?

Más información en:
www.turismodehervas.com

PASEOS SUGERIDOS

Más allá de “los imprescindibles”, la villa de Hervás ofrece, infinidad de “capas” y matices, en los que profundizar de la mano de los servicios y guías, que adaptándose a las preferencias y características de los viajeros, ofrecen atractivas inmersiones que harán más amena y divertida nuestra experiencia. Si la idea es pasear y conocer sin más guía que nuestra propia curiosidad, aquí van algunas propuestas para elegir la que mejor nos convenga, por tiempo disponible, composición de grupo, edad, o perfil de los visitantes.

de Hervás. Llegados a la Calle Sinagoga, por la derecha recorremos la subida de Calle Cuestecilla para desembocar a Calle Convento y Plaza del mismo nombre y visitar San Juan Bautista de la Concepción, antiguo convento de Los Trinitarios descalzos.

Retrocediendo unos metros, las calles Centiñera y Pizarro, nos devuelven a la Plaza de la Corredera, donde concluye esta primera opción por el Conjunto Histórico Artístico de Hervás



2. RECORRIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL, ETNOGRÁFICO, INDUSTRIAL Y RECREATIVO URBANO 4:00 H

Tras concluir el itinerario anterior: “RECORRIENDO EL CONJUNTO HISTÓRICO ARTÍSTICO”, o como complemento del mismo, ampliamos los lugares de interés hervasense, en un pequeño paseo mixto y circular.

- 9 PLAZA DEL CONVENTO
- 10 PUENTE DE HIERRO Y VÍA VERDE SUR
- 11 CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL FERROCARRIL
- 12 TUNEL DE CASTAÑOS, PARQUE JARDÍN HISTÓRICO, PRADERA Y LOS PINOS



Desde la Plaza del Convento, caminando hacia la Calle Juan de la Plaza, tendremos a la vista El Puente de Hierro, infraestructura construida siguiendo la escuela Eiffel, desde donde cualquier estación del año, u hora de luz de día, es interesante para contemplar el Valle del Ambroz desde su cuenca y nacimiento. Tras el recreo visual, que abarca desde la cumbre del pico Pinajarro hasta los llanos de poniente, tomamos el sentido sur, siguiendo por el antiguo trazado ferroviario, en la actualidad Camino Natural Vía Verde de la Plata apenas un kilómetro, hasta alcanzar las instalaciones de la extinta estación de tren de Hervás, reconvertidas en Centro de Interpretación del Ferrocarril y Albergue. Rebasados ambos, y apenas a unos cientos de metros en la misma dirección, abandonaremos la Vía Verde, para por la derecha, descender por Avenida de Piñuelas hasta la rotonda de las Cuatro Carreteras con sus concurridas terrazas y veladores. Desde allí, quedan a la vista las áreas recreativas municipales que podremos pasear, iniciando el recorrido al cobijo de la bóveda natural del Túnel de Castaños de Indias, para luego entre setos, arbustos, plantas, flores

y parterres ordenados geoméricamente, disfrutar del Parque Jardín Histórico, continuar por la familiar y bulliciosa “Pradera” y concluir en la zona recreativa de “Los Pinos”. Un recorrido que, por Avenida de La Provincia, nos vuelve a conectar con la historia, en la Ermita de San Antón primero, con La Cruz en reconocimiento “A todos los caídos por España” después, y que finaliza en la Glorieta del Rollo de Villazgo, otorgado a Hervás en el año 1816.

Llegados a ese punto, podemos descender por Avenida de España y regresar a las Cuatro Carreteras, o avanzar por C Gabriel y Galán y Asensio Neila hasta la plaza de La Corredera. Además de estas propuestas de paseos urbanos o de interés patrimonial y cultural, se pueden hacer sencillas y entretenidas combinaciones que amplien el recorrido periurbano, ofreciendo atractivos singulares y curiosidades que satisfarán otro tipo de inquietudes.

3. COMBINADO PERIURBANO Y PATRIMONIAL 4:00 H

- 1 PLAZA DE LA CORREDERA
- 2 CASA DE LOS DÁVILA- MUSEO PÉREZ COMENDADOR LEROUX
- 3 FUSTES DEL TEMPLE Y ENFERMERÍA FRANCISCANA-CASAS CONSISTORIALES
- 4 BASTION MURALLA, E IGLESIA DE SANTA MARÍA DE AGUAS VIVAS
- 5 LA PLAZA Y CALLE CONVENTO
- 6 PLAZA DEL CONVENTO, IGESIA DE SAN JUAN BAUTISTA DE LA CONCEPCIÓN
- 7 PUENTE DE HIERRO Y VÍA VERDE NORTE
- 8 CAMINO DE LOS MOLINOS
- 9 PUENTE MEDIEVAL DE LA FUENTE CHIQUITA Y TRASERAS DEL VADO
- 10 CALLE VADO, CALLEJÓN DE LOS COFRADES, AMISTAD JUDEOCRISTIANA Y RABILERO
- 11 CALLE SINAGOGA, CUESTECILLA Y PIZARRO



4. COMBINADO CORTO, VÍA VERDE NORTE Y CURIOSIDADES BARRIO JUDÍO 2:00 H

- 1 PLAZA DE LA CORREDERA
- 2 PLAZA DEL CONVENTO
- 3 PUENTE DE HIERRO Y VÍA VERDE NORTE
- 4 CAMINO DE LOS MOLINOS
- 5 PUENTE MEDIEVAL DE LA FUENTE CHIQUITA
- 6 PATIO DE CACTUS, LA CALLEJILLA Y MICROGALERIA DE ARTE “LA CABINA”



5. COMBINADO MEDIO MIXTO VÍA VERDE NORTE 2:00 H

- 1 PLAZA DE LA CORREDERA
- 2 PLAZA DEL CONVENTO,
- 3 PUENTE DE HIERRO Y VÍA VERDE NORTE
- 4 PUNTO KILOMETRICO N 19 Y ANTIGUA CASILLA PEONES
- 5 VEREDA OLIVARES
- 6 CESTERA BAJA, PUENTE DE SANTIHERVÁS Y MEDIANO
- 7 PUENTE MEDIEVAL DE LA FUENTE CHIQUITA
- 8 CALLE LA CUESTA Y BASTIÓN MURALLA



6. COMBINADO MEDIO MIXTO VÍA VERDE SUR Y TRAMPANTOJOS DE ANIMALES 2:00 H

- 1 PLAZA DE LA CORREDERA
- 2 PLAZA DEL CONVENTO
- 3 PUENTE DE HIERRO Y VÍA VERDE SUR
- 4 CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL FERROCARRIL
- 5 CERVATILLO, BÚHO, ELEFANTE Y CONEJO
- 6 ANTIGUO PASO DE VEHÍCULOS
- 7 CAMINO ENTRE OLIVARES Y PRADOS
- 8 CARRIL PREFERENCIA PEATONAL
- 9 PARQUE DE EL ROBLEO



1. RECORRIENDO EL CONJUNTO HISTÓRICO ARTÍSTICO 3:00 H

Paseo que transita los elementos incluidos en la Declaración de Conjunto Histórico Artístico, desde 1969. Incluye espacios de convivencia donde destaca la arquitectura tradicional serrana, monumentos religiosos y un único monumento civil, que componen el catalogo patrimonial de Hervás.

- 1 PLAZA DE LA CORREDERA
- 2 CASA DE LOS DÁVILA- MUSEO PÉREZ COMENDADOR LEROUX
- 3 FUSTES DEL TEMPLE Y ENFERMERÍA FRANCISCANA-CASAS CONSISTORIALES
- 4 BASTIÓN MURALLA, E IGLESIA DE SANTA MARÍA DE AGUAS VIVAS
- 5 LA PLAZA Y CALLE ABAJO
- 6 PUENTE DE LA FUENTE CHIQUITA Y TRASERAS DEL VADO
- 7 CALLE VADO, CALLEJÓN DE LOS COFRADES, AMISTAD JUDEOCRISTIANA Y RABILERO
- 8 CALLE SINAGOGA, CUESTECILLA Y ANTIGUO CONVENTO TRINITARIO



Desde La plaza de La Corredera, por la calle Asensio Neila, encontraremos a nuestra izquierda la Casa de los Dávila, el Museo de escultura y pintura Pérez Comendador Leroux. En la misma dirección avanzando unos metros, llegaremos a la Plaza de González Fiori, y la que fuera enfermería asistencial franciscana, hoy Casas Consistoriales, cuyo bello y austero patio podemos visitar. A pocos metros a su izquierda se localiza el último elemento de la ermita fundacional de la orden del Temple: los fustes de granito tallados con la simbología templaria. Tomando la Calle Subida al Cabildo se alcanza “la atalaya urbana de Hervás”, La muralla del antiguo bastión defensivo, transformado en la Iglesia de Santa María de Aguas Vivas. Rodeada la muralla, ascendido el tramo de campanario bajo cuyo arco hemos de pasar, y visitada la iglesia, descendemos por C. Subida al Castillo, hasta La Plaza. Por la izquierda, la Calle Abajo nos lleva al Puente Medieval de La Fuente Chiquita, en uno de cuyos pretilos, frente a la lápida del “Machón del Puente”, tendremos una panorámica del Escenario natural que acoge las representaciones teatrales del Festival “Los Conversos” cada 1er fin de semana del mes de julio, y que podremos pasear descendiendo la escalera hasta la ribera. Paseando junto al río Ambroz, podremos identificar los materiales característicos de la arquitectura tradicional serrana, que en este frente se muestran claramente.

Desde el final de paseo fluvial por la derecha, nos adentramos ya en un zig-zag ascendente, recorriendo por El Vado, el Callejón de los Cofrades y Amistad judeo-cristiana hasta el Rabilero, las edificaciones comunales que acogieron Las Bodegas, Lagar, Cooperativa y Sinagoga de la comunidad judía