

CON LA EXPOSICIÓN: "APROXIMACIÓN AL PATRIMONIO DE UN TERRITORIO"□

La muestra, que se mantendrá hasta marzo de 2019, acerca al visitante al pasado histórico, y rico patrimonio de una comarca con personalidad propia. Se trata de un variado recorrido expositivo que interrelaciona con piezas estables del Museo de Hervás, en un diálogo que atraviesa el tiempo "contaminando" las sobrias estancias de la casa de los Dávila. A lo largo de cada una de ellas, el visitante encontrará piezas arqueológicas, desde el calcolítico a la época tardorromana junto con mapas, legajos y planos de actualidad contemporánea, tales como los del Puente de Hierro, patrimonio etnográfico industrial del s XX de Hervás. También documentación cedida por los Archivos Histórico de Cáceres, Diocesanos de Plasencia y Coria, de la Diputación de Cáceres y los municipales de cada uno de los pueblos del Ambroz: Abadía, Aldeanueva del Camino, Baños de Montemayor, Casas del Monte, Gargantilla, La Garganta, Hervás y Segura de Toro. Todo ello con el complemento visual de otros materiales documentales y fotográficos, de Johnny García y Javier Lumeras, junto con ilustraciones de Julio García Arroyo. Un relato que incorpora, dando protagonismo a herramientas de varios oficios cedidas para la exposición por vecinos de Hervás y el Centro de Interpretación de la Cestería de Baños de Montemayor, o al patrimonio religioso, con referencias fotográficas y poéticas al Jardín de la Abadía. La muestra se cierra con la aportación del Arquitecto Luís Miguel Sánchez, y su propuesta proyecto de intervención en la naturaleza.

