

"CROMÓPLIS", "IDENTIDAD REFLEJADA" Y "LA CASA A OSCURAS" PROTAGONIZARON EL PROGRAMA 2019

La iniciativa SUPERTRAMA, Programa de Arte Público en Extremadura, en convenio entre la Presidencia de la Junta de Extremadura, la Consejería de Sanidad y Políticas Sociales, la Consejería de Economía e Infraestructuras, la Diputación Provincial de Cáceres, la Diputación Provincial de Badajoz, y el Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura (COADE), desarrolló a lo largo del verano 2019 tres intervenciones artísticas en espacios urbanos del municipio de Hervás. Sawu Estudio, Greta Crespo y Nuria Cano junto con Amparo Prieto, fueron los creadores seleccionados entre los más de 20 propuestas presentadas. Sus creaciones, "Cromópolis", "Identidad reflejada" y "La casa a oscuras", han convivido con vecinos y visitantes a lo largo de casi tres meses, generando curiosidad, interacción, anécdotas y reflexiones personales y colectivas. Nada será ya igual, aunque así lo parezca. La actividad Suipertrama, y su paso por nuestra población, quedará ya íntimamente ligada a nuestro recuerdo y vivencias del verano 2019. Por todo ello, desde las entidades participantes que hemos tenido la fortuna y placer de verlo desde sus inicios, decimos ahora

SUPERGRACIAS

, y deseamos al menos los mismos impactos en medios, y tantos éxitos a quienes nos releven, como hemos tenido en esta "experiencia Hervás". Finalizado el proyecto, con pocas ganas de retirar lo que tan bien se ha integrado en nuestra cotidianidad, recibimos ahora la presentación del catalogo, que pone fin a la intensa actividad cultural, haciendo un extenso resumen de las tres intervenciones y de las entidades que lo han hecho posible. Si quieres conocer más, recordar o revivir la propuesta, p
ica en el enlace y documento general

[SUPERTRAMA HERVÁS 2019](#)

