

LAS JORNADAS "ARQUITECTURA, PATRIMONIO Y PAISAJE", ENMARCAN LOS ACTOS DE LA CELEBRACIÓN

El cine Teatro Juventud, será del 13 al 15 de diciembre, el marco de las actividades en torno al 50 aniversario de declaración de Conjunto Histórico, en febrero de 2019, casi en coincidencia con la celebración de la quincuagésima asamblea de la Red de Juderías de España, cuya presidencia, recae este semestre en Hervás y de la que será anfitriona. En ambos foros, se abordarán respectivamente, el análisis técnico, histórico y sociológico de cincuenta años de protección, sus repercusiones y consecuencias sobre el devenir de nuestro municipio hasta la actualidad; y cuestiones de orden interno y solicitudes de nuevos miembros. Un interesante modo de conjugar encuentro y reflexiones sobre temas comunes, abordadas en el primer caso, por profesionales y especialistas de los campos de la Historia, Arquitectura, Sociología o Antropología, y por los representantes de las ciudades en el segundo. El colofón musical lo pondrán "Pedro Burruezo&Medievalía Camerata", con el concierto "La música de las tres culturas", el sábado 15 en el mismo escenario.

La organización de las jornadas corre a cargo del área de Cultura del Ayuntamiento de Hervás, en colaboración con Diputación Provincial de Cáceres, Mancomunidad de Municipios del Valle del Ambroz y Red de Juderías Caminos de Sefarad, de la que Hervás es miembro fundador desde 1987. Descarga el pdf informativo [picando aquí:](#)



"Lo que recuerdas te salva. Recordar No es repetir, sino escuchar lo que nunca Estuvo llamado."

W. S. Merwin.

"Artículo primero.-Se declara Conjunto Histórico Artístico al Barrio Judío de Hervás (Cáceres).

Artículo segundo - Esta declaración comprenderá la extensión que se señala en el plano unido al expediente, con las Iglesias de Santa María y de San Juan y la Casa de los Dávila, con sus alrededores inmediatos, que se consideran zonas histórico-artísticas propiamente dichas y deberán conservarse en todo su carácter. El resto de la población se calificará de "zona de respeto".

Extracto del Decreto número 308 del 13 de febrero de 1969.

El desarrollo, expansión y equilibrio pleno del hombre es posible si se mantiene el contacto con la naturaleza y con los vestigios de civilización que nos dejaron las generaciones predecesoras; debemos dar a estos bienes naturales, culturales y arquitectónicos un peso y actividad en la vida social y económica actual, integrándolo en una política general acorde con la época, con los valores del pasado y la belleza de la naturaleza.

Cada uno de los bienes del patrimonio natural, cultural y arquitectónico es único e interacciona a su vez con los diferentes territorios que constituyen nuestra comunidad y el mundo rural.

Es fundamental la educación en el Patrimonio, pues de ello depende la cercanía entre las diferentes generaciones, fortalece la identidad y el aprecio entre la sociedad y el patrimonio. Con este objetivo nacen las jornadas Hervás Conjunto Histórico Artístico: Arquitectura, Patrimonio y Paisaje.

Patricia Valle Corriols, Alcaldesa de Hervás.

50 JUEVES, 13 DE DICIEMBRE.

- ★ 17.00 horas. Inauguración oficial con presencia de las autoridades.
- ★ 17.30 horas. La Arquitectura del Conjunto Histórico de Hervás. La experiencia de la oficina del Área de Rehabilitación Integral de Hervás entre 1987 y 2011, a través de sus sucesivos arquitectos directores: Juan Antonio Álvarez Encinas, Fernando Serrano, Rafael Sicilia y Luis Acevedo. Modera: Sebastián Caballero, Responsable del Archivo Municipal de Hervás.

50 VIERNES, 14 DE DICIEMBRE.

- ★ 11.00 horas. Presentación, a cargo de Margarita Tornay, gestora cultural de la Mancomunidad de Municipios Valle del Ambroz.
- ★ 11.15 horas. La restauración y el Conjunto Histórico – Artístico de Hervás. Por Pilar Mogollón y María Antonia Pardo, historiadoras del arte de la UEX.
- ★ 12.45 horas. Paisaje, Patrimonio y Territorio: los argumentos de Hervás. Por Felipe Leco, profesor titular de geografía humana y Director del Instituto de Investigación en Patrimonio de la UEX (I-Pat).
- ★ 16.30 horas. Abandono de los conjuntos históricos: su lógica cultural. Por Domingo Barbollla, sociólogo y antropólogo de la UEX.
- ★ 17.15 horas. La arquitectura tradicional en el Barrio Judío de Hervás. Por Pedro Emilio López, profesor de enseñanza secundaria, geógrafo e investigador sobre historia de Hervás.

50 SÁBADO, 15 DE DICIEMBRE.

- ★ 20.00 horas. Concierto **La Música de las Tres Culturas** a cargo de Pedro Burruezo & Medievalia Camerata. Pedro (alma, en la década de los años 80 del siglo pasado, de los inefables Claustrofobia), a la voz, guitarra, mandola de Argelia y percusiones, Maia Kanaan, a la viola y voz, y Jordi Ortega, al violonchelo, proponen un concierto en el cual recuperan historias y melodías antiguas con una mirada contemporánea: joyas sefardíes cantadas en ladino, canciones dedicadas a místicos de la cristiandad, piezas moriscas, medievales, inspiración sufi... "El rei de Franzia", "Aman Aman", "Allahouma" o "Ebrios de amor divino" interpretadas en castellano, árabe, latín y catalán antiguo. Lo contemporáneo y lo medieval maridados. Su último disco, elocuentemente, se titula "Dervishes & Troubadours".